



Studieplan for Baby- og Småbarnsang kurs

Nummerering av studieplaner - føres opp i søknad om tilskudd

F 610 Babysang

F 620 Småbarnsang

Studieplanen er utarbeidet i et samarbeid mellom Frikirkelig studieforbund (FSF) og FAbU (Frelsesarmeens Barn og Unge). Studieplanen er godkjent av FSF med rett til stasstøtte.

Frikirkelig studieforbund er et offentlig godkjent studieforbund som er medlem av VOFO – studieforbundenes interesseorganisasjon.

Mer informasjon på:

www.frikirkelig.no

www.fabu.no

www.vofo.no



Mål og målgruppe

Babysang og Småbarnssang er et inkluderende konsept som ønsker å styrke fellesskapet mellom barn og foreldre, barna seg imellom og mellom voksne. Det skal være tilgjengelig, åpent og inkluderende for familier fra alle kulturer, og inspirere til bruk av levende sang, musikk og rytme mellom barn og voksne i hjemmet. Besteforeldre og andre som har nær tilknytning til barnet kan også delta.

Babysang er en åpen forsamling med stor takhøyde hvor alle kan føle seg hjemme. Vi tilbyr et kristent nettverk der alle som kommer skal oppleve: trygghet, forutsigbarhet, å bli sett og verdsatt, tilhørighet og rom for kreativitet.

Læringsmål

Gjennom kurset skal de voksne lære å bruke et bredt rytmisk utvalgt repertoar, både flerkulturelle og tradisjonelle viser, rim, regler, nyere sanger og sanger som formidler et positivt Gudsilde. De skal lære å tilpasse det rytmiske repertoaret i samspill med sine barn.

Foreldrene skal gjennom rytmikk bli i stand til å stimulere barnets språklige, musikalske og motoriske utvikling og stimulere bl.a. utviklingen av barnets rom- og kroppsoppfatning.

Gjennom samtaler om livsnære tema, vil deltakerne oppnå økt bevisst om deres egen foreldrerolle, bli bedre i stand til å takle hverdagsutfordringene og lære hvordan de kan styrke samspillet mellom barna og de voksne i familien.

Krav til forkunnskaper

Du trenger ikke ha erfaringer fra sang og musikk eller ha konkrete musikalske evner. Kom med den stemmen du har. Det stilles ingen krav til kirketilhørighet eller medlemskap av noen form.

Innhold og pedagogiske arbeidsmetoder

Deltagelse skjer gjennom påmelding og deltagelse for en hel sesong. Ikke drop-in. En gruppe organiseres med maksimum 12 barn med hver sin voksen. Dette for å sikre god modning av stoffet og at alle som kommer dermed opplever: trygghet, forutsigbarhet, å bli sett og verdsatt, tilhørighet og rom for kreativitet.

Rytmikkdelen

Samlingene ledes av en instruktør/faglig ansvarlig som selv synger trygt og som minimum har gjennomgått praktisk grunnleggende lederkurs i babysang – og småbarnssangmetodikk, for eksempel ved Frelsesarmeens medarbeiderskole.

Hver samling organiseres innenfor en fast ramme og følger samme mønster fra gang til gang.

Innholdet skal gi gjenkjennelse og økt mestringsfølelse – med det som fører med av forventning og spenning ved at aktivitetene brukes over flere ganger. Programmet skal også gi utfordringer og spennende musikalske opplevelser ved at nye elementer etter hvert bringes inn.

Bygg opp programmet (innholdet i kurset) ved hjelp av vedlagte repertoarliste og materielloversikt. Repertoarlisten er bygd opp som et programeksempel. Den kan bygges ut med flere favoritter – gjennom arbeidsmetoder som idemyldring, gruppearbeid, dialog/drøftinger med foreldrene som ressurs. Dette for å få frem representative innslag fra den enkelte deltakers kulturelle bakgrunn. Vi oppfordrer også til at særlig eldre pensjonister inviteres inn og bidrar med sin erfaring, kunnskap og kompetanse.

Programmet har alltid en fast start og fast slutt som gjennomføres hele sesongen. Øvrige temasekvenser (som Havet, Kroppen, Dyr, Rytmeinstrumenter, På fanget-regler osv.) tilpasses etter årstider og interesse – mest mulig det samme hele sesongen. Med spedbarn og små babyer vil programmet være roligere med lengre sekvenser; for eksempel dansende - så ned i ring på teppet for mer konsentrert regling og bevegelse, kanskje opp og danse igjen før avslutning i ro på teppet. Babyer fra krabbe, stavre, gå og småbarn må ha et mer aktivt program; kort oppe, full konsentrasjon av fang – ridesanger – så opp igjen, så ned på teppet kort – leder må hele tiden være i forkant.

Program med repertoar kan skrives på plakat på veggen, men det skal ikke legges forventningspress ift innøvning av tekster etc. hjemme. Vårt utvalg skal være så enkelt at det i løpet av få ganger skal være innøvd nok i gruppe til å ta det i bruk hjemme.

Ønsker foreldre tekster til det vi synger, er det ikke lov å kopiere. Henvis til anbefalt litteratur og hvor det fås kjøpt. Ut fra anbefalt stoff må lederen av Baby- og småbarnssang selv forme sitt program ut fra målgruppen. Du formidler best det du selv liker!

Leder instruerer ved å vise veiledende forslag til gjennomføring fortløpende i programmet. Innøvning skjer steg for steg i den enkelte gruppen, uten forventning til øving hjemme. Ledelse av program skjer i nært samspill med deltagerne, med minst mulig bruk av CD. CD-følge skal kun brukes til noen enkelte danser, dersom levende akkompagnement ikke er mulig. På babysanggrupper skal voksne bli trygge på sin egen stemme, det er NÆRHETEN som er viktig og den kommer ikke fram om alt dekkes til med komp... Dermed blir det også mer overførbart til situasjonen hjemme.

Samtaledelen

Samtalen ledes av en instruktør/faglig ansvarlig som har forberedt seg på forhånd. Bruk gjerne måltidsfellesskapet som arena, eller start samtalen etter at dere har spist.

Ta utgangspunkt i ulike livsnære tema som deltakerne er opptatt av – knyttet opp mot forelderrollen, hverdagsutfordringer og hvordan foreldrene kan styrke samspillet mellom barna og de voksne i familien.

I materiellisten finner du forslag til relevant materiell som dere kan ta utgangspunkt i.

Rammebetingelser og organisering

Lokaliteter og utstyr

Lokalene må være lyse, rene, godt temperert (utluftet), ha minst mulig møbler, og være fri for alle farlige ting som åpne kontakter, skarpe kanter osv.

Ha utstyr som rytmeinstrumenter, såpebobler og chiffonstoff klart på for eksempel hyller over hodehøyde. Rett antall stoler til alle voksne – som raskt kan bli en sirkel for ride/fangsanger. For grupper anbefales et stort sengeteppe som samlingspunkt og til spennende leker på gulvet.

Varighet

Den normale tidsrammen er 20 kurstimer i semesteret, fordelt på 10 samlinger á 2 timer. Samlingene har først en rytmikkdel på 3/4 time, deretter måltidsfellesskap med samtaledel.

Tilskudd

Studieplanen er godkjent for statsstøtte til voksenopplæring. Studieaktiviteten har en tidsramme som overstiger minstekravet i voksenopplæringsloven. Dato for samlingene, antall kurstimer og opplysninger om de voksne deltakerne skal fremkomme på søknadsskjema for tilskudd.

Merk at det kun er organisert læring dere kan få tilskudd til. Kurs som ikke har en organisert samtaledel, kan derfor kun ta med den rytmiske delen i timetallet.

Dere kan ha 1/4 time pause pr klokke time. Pauser kan slås sammen til en lengre pause, men kan ikke legges til avlutningen av samlingen.

Dere kan søke om tilskudd til kurs og grupper kun fra ett studieforbund. Hvis dere både er medlem av Frikirkelig studieforbund via en av våre medlemsorganisasjoner og er medlem av foreningen Musikk fra livets begynnelse (som er medlem i Musikkens Studieforbund), anbefaler vi at dere registrerer aktiviteten gjennom Frikirkelig studieforbund (FSF). Dere finner oversikt over FSFs medlemmer, tilskuddregler og søknadsskjemaer på www.frikirkelig.no.

Evaluering

Studieaktiviteten blir evaluert underveis og/eller etter gjennomført kurs.

Ved slutten av kurset arrangeres en diplomutdeling på familiegudstjeneste, der deltakerne inviteres sammen med familie og venner. Her viser kursdeltakerne noen av de aktivitetene som er gjennomgått i løpet av kurset.

Barna får diplom og de voksne får kursbevis. Diplomer og forslag til arrangement kan bestilles hos FABU (Frelsesarmeens Barn og Unge), se www.fabu.no. Standard kursbevis kan lastes ned på www.frikirkelig.no.

Materiell

Pedagogisk materiell for rytmikkdelen, eksempler

Vi forutsetter at alle ledere setter seg inn i stoffet vi bygger vårt babysangkonsept på: Svenske studieforbundet Bilda, fagstoff og kurs fra Foreningen Musikk fra Livets begynnelse, og Frelsesarmeens eget programmaterieell hvor utvalget skal være gjenkjennelig for baby- og småbarnssanggrupper i regi av menigheter og Frelsesarmeens korps.

- *Lära för att leda Barnmusik*. Et ledarmaterial för musikgrupper 0-5 år. Studieförbundet Bilda 2006, Marie Rindborg www.bilda.nu
- "Musikk mellom liten og stor". Musikkaktiviteter for barn 0-6 år og foreldre. Hvorfor og hvordan?" Norsk Musikkforlag, Oslo 1998 www.musikkfralivetsbegynnelse.no
- "Bom-Dirri" tekster, noter og ideer til Bom Chicka Bom og Dirridam. Frelsesarmeens Barn og Unge www.frelsesarmeen.no/babysang
- *Stemmen danser – kroppen synger. Elementær improvisasjon i musikkundervisningen 1*. Folkeskolens Musikklærerforening, Ingrid Oberborbeck
- Ledere bør holde seg oppdatert om nytt materiale og programforslag. Følg med på www.frelsesarmeen.no/babysang og kurs og studietilbud via www.frelsesarmeen.no/medarbeiderskolen

Vi anbefaler at hver menighet/korps som driver baby- og småbarnssang skal være innmeldt som medlem i foreningen Musikk fra livets begynnelse. Tilgang til medlemssidene med viktige fagartikler og godt faglig stoff får du ved å melde deg inn her: www.musikkfralivetsbegynnelse.no

Annet rytmisk materiell

Sang- og musikk CD'er

- 2CD "Bom Chicka Bom HØRE&GJØRE" (2002)
 - 2CD "Dirridam VÆRE & LÆRE" (2007)
 - 2CD "Boom Chicka Boom AMAZING & EMBRACING" (2009)
- CD'ene er utgitt av Frelsearmeens Barn og Unge www.frelsesarmeen.no/babysang

Pedagogisk materiell for samtaledelen, eksempler

Foreldrerolle og samliv

- *Foreldrerøingen*. Et opplegg for studiegrupper om foreldrerollens ulike sider og utfordringer. Voksenopplæringsforbundet (VOFO) og Voksne for Barn www.vfb.no/xp/pub/venstre/rod/tema/foreldrerollen/350169
- "Samlivskurset – 7 kvelder om å være 2". Kursopplegget bygger på "Ekteskapsboka" fra Prokla Media www.samlivskurset.no
- "Her er vi" Navigatørene, Kari og Ole-Magnus Olavsrud, Unni Sirevåg Lende. En ressursbok om samspill mellom foreldre og barn www.navigatorene.no/index.php?art=14

Husfellesskapsbøker:

- "Der du er" Ressursbok om evangelisering i en tid for tro – der du er. Navigatørene. Ole Magnus Olavsrud
- "Savne en hage, lengte til en by" En indre reise. Verbum 2009, Hilde Dagfinrud Valen

REPERTOARLISTE

Repertoarlisten er satt sammen som utkast til program.

Alle eksempler, som bygger på våre tre pilarer, finnes med metodiske forslag i FAbUs ressurshefte BOM DIRRI. Gjennom dette vil programmet bestå av perler fra vår norske kulturskatt med rim, regler og folkedans, livsnære sanger og sanger og danser som formidler et positivt Gudsbilde.

Et program for en sesong har hele tiden en ramme, med fast start og slutt som inkluderer ringdans og navnesanger.

Ringdanser/leiker/Oppstartere

1. Fårefest (med barns navn)
2. Vel møtt (med barn og voksens navn)
3. Bom Chicka
Evt. tempodans
4. Spring etter vatten

På teppet/Stolring

1. Spring etter vatten
2. Ut i skogen
3. Høyt i et epletre
4. Sakkeus som klatreregler

På sjøen

5. Fiskegarn (r)
6. Stor bølge
7. Min båt er så liten
8. Når det stormer
9. En engel er om bord (vuggende i Chiffonstoff)

Opp og vugg

10. Jeg løfter deg opp
Evt. tempodans
11. Du er så fin
12. Jeg kjenner min hud mot din hud
13. Refleksjonsdans

Avslutning samling på teppet

14. Som en høne
15. Du er så fin (med navn og fingercymbal)
16. Velsignelsen

Refleksjonsdanser for Babysang– velg ut én i passende sammenheng:

Bortom tid og rom og tanke
Himlen i min favn
What a wonderful world
Precious thoughts

Tempodans

Babysamba
You can't Stop God from loving you

Til barnevelsignelser:

Det skjer et under
Å så fin, å så flott
Du er
I ditt smil

Utkast for romsterende og større småbarn;

Oppstartere – full fart!

Fårefest (med barns navn)
Vel møtt (med barn og voksens navn)
Bom Chicka
Dirridam
Hei hei nå skal vi starte med et lite hopp
Jeg er her – du er her

Tema: For eksempel Instrumentsekvens

Idemyldring blant foreldre

Opp og hopp igjen!

Jeg kan hoppe – se på meg
Å tulle med øyne blå!
Liten, men likevel stor

Tema: Kroppen som instrument

Navne Klapperegle
Hus på grus og hus på fjell
Den takknemlige samaritan

Avslutning

Som en høne
Du er så fin (med navn og fingercymbal)
Velsignelsen